



Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari
Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, Județul Constanța
Telefon: 0735 565 009, 0771 521 277
E-mail: navodari1@isjcta.ro, scoala.enescu@sc1nav.ro
Site: www.scgeorgeenescu.ro

Aprobat,
Inspector Școlar General,
Prof. Sorin MIHAI

Aprobat,
Inspector școlar pentru activități extrașcolare,
Prof. Marinela Natalia Mrejeru

Nr. 281/16.02.2024

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE ARTĂ DRAMATICĂ „SPIRITUL LUI CARAGIALE” – ediția a XVII-a REGULAMENT

- anul școlar 2023-2024 –

Ar. 1. Context/argument

Festivalul-concurs de Artă Dramatică „SPIRITUL LUI CARAGIALE” – ediția a XVII-a se organizează ca activitate implementată de Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari, județul Constanța.

Art. 2. Obiectivele concursului

- să dezvolte imaginația și creativitatea, sensibilitatea și originalitatea interpretativă ale elevilor beneficiari;
 - să dezvolte capacitatea de receptare a mesajului unei opere literare, de producere a unui mesaj și de interpretare a unui rol ale elevilor beneficiari;
 - să dezvolte competențele de comunicare și de lucru în echipe ale elevilor beneficiari.
- Concursul se va desfășura potrivit prevederilor acestui regulament.

Art. 3. Condiții de participare

La acest concurs pot participa beneficiari din învățământul preuniversitar, din unitățile de învățământ publice și private. Festivalul-concurs de Artă Dramatică „Spiritul lui Caragiale” va fi organizat astfel:

- nivelul I: clasele V-VIII
- nivelul II – clasele IX-XII

O unitate școlară se poate înscrie la una sau mai multe subsecțiuni ale celor două secțiuni: Secțiunea I – „Interpretare” și Secțiunea a II-a: „Creație”.

La etapa națională, se califică cei care au câștigat locul I la fiecare categorie de vârstă la Secțiunea I – „Interpretare” și, respectiv, locurile I, II, III și IV la Secțiunea a II-a: „Creație”.

La nicio etapă a acestui concurs nu se pot depune contestații.

Art. 4. Probe de concurs

Secțiuni:

- Secțiunea I: „Interpretare”, cu subsecțiunile:

- I.1. Teatru (doar din opera lui I.L. Caragiale)
- I.2. Monolog (doar din opera lui I.L. Caragiale)
- I.3. Adaptări după opera lui I. L. Caragiale;
- I.4. „Momente” după un scenariu original
- Secțiunea a II-a: „Creație”, cu subsecțiunile:
 - II.1. „Inspirat de ... Caragiale!” – creație literară
 - II.2. Afiș de spectacol
 - II.3. „Personajul lui Caragiale ... sub condei” – portretul caricatural al unui personaj din opera lui I. L. Caragiale
 - II.4. „Momente.... în stil animat” – bandă desenată pe o operă impusă
 - II.5. „Mesajul caragalian în text și imagine” – material multimedia
 - II.6. „Limbaj critic – critica limbajului” – analiză pe text dat

Art. 5. Calendarul și modul de desfășurare

• până pe 5 aprilie 2024 se va desfășura **etapa I, pe școală**, cu participare directă la subsecțiunile Secțiunii I: „Interpretare” și cu participare indirectă, la subsecțiunile Secțiunii a II-a: „Creație”.

La această etapă, se va folosi fișa de înscriere din Anexa 1.

• 5 – 19 aprilie 2024: **etapa a II-a, transmiterea rezultatelor de la fiecare subsecțiune a celor două secțiuni și a lucrărilor de la Secțiunea a II-a: „Creație”** către inspectorul școlar pentru activități extrașcolare din cadrul inspectoratului școlar județean de care aparține unitatea școală participantă și **organizarea evaluării județene**.

Fiecare unitatea școlară va trimite fișa de înscriere (Anexa 1) și tabelul (Anexa 2) cu trupele/elevii câștigători ai locului I la fiecare categorie de vârstă la subsecțiunile Secțiunii I: „Interpretare”, respectiv, tabelul cu elevii câștigători ai locurilor I, II, III și IV și lucrările acestora la subsecțiunile Secțiunii a II-a: „Creație” până la data de 9 aprilie 2024. Un tabel cu toate trupele, respectiv, toți elevii participanți va fi transmisă în format electronic inspectorului școlar pentru activități extrașcolare al inspectoratului școlar județean de care aparține unitatea de învățământ. Inspectorul școlar pentru activități extrașcolare va forma o comisie de organizare și de evaluare, care va organiza **etapa județeană, cu participare directă la toate subsecțiunile Secțiunii I și cu participare indirectă la toate subsecțiunile Secțiunii a II-a**. În urma desfășurării etapei județene, comisia va întocmi clasamentul pe județ. Câștigătorii locurilor I, II, III și IV vor primi diplome. La etapa națională, se vor califica câștigătorii locului I pentru fiecare nivel, la fiecare subsecțiune a Secțiunii I: „Interpretare”, respectiv, câștigătorii locurilor I, II, III și IV pentru fiecare nivel, la fiecare subsecțiune a Secțiunii a II-a: „Creație”.

• 19 aprilie – 8 iunie: **etapa a III-a, transmiterea rezultatelor de la etapa județeană, desfășurarea etapei naționale. Inspectorul școlar pentru activități extrașcolare va trimite, până la data de 7 mai 2024**, prin poștă, într-un plic A3, pe adresa Școlii Gimnaziale „George Enescu”, Năvodari, Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, județul Constanța, cu mențiunea „Pentru Festivalul-concurs de Artă Dramatică <<Spiritul lui Caragiale>> – 2024”, rezultatele de la etapa județeană într-un tabel (Anexa 2) pentru cele două Secțiuni, fișele de înscriere ale celor calificați la etapa națională, precum și lucrările clasate pe locurile I, II, III și IV, de la subsecțiunile Secțiunii a II-a: „Creație”. La etapa națională se vor califica câștigătorii locului I, pe fiecare nivel, la subsecțiunile Secțiunii I: „Interpretare” și câștigătorii locurilor I, II, III și IV, pe fiecare nivel, la subsecțiunile Secțiunii a II-a: „Creație”. Organizatorul național va forma o comisie națională de concurs, care va juri momentele prezentate în mod direct, la Centrul de Afaceri din Năvodari, momentele de la Secțiunea I, și lucrările de la Secțiunea a II-a, cu participare indirectă.

Premierea, pentru ambele secțiuni, se va face pe grupe de vârstă/nivel de studiu. Organizatorii își rezervă dreptul de a acorda și un Trofeu al festivalului unei trupe, indiferent de nivelul de vârstă, de la subsecțiunile I.1, I.3. sau I.4. Se va acorda, de asemenea și un Trofeu pentru regie unui profesor coordonator, indiferent de subsecțiunea din cadrul Secțiunii I.

Secțiunea I: „Interpretare”- cu participare directă, la Năvodari, 8 iunie 2024

Subsecțiunea I.1. Teatru:

- **piesa de teatru nu trebuie să dureze mai mult de 10 minute;**
- piesa trebuie să reprezinte o operă a lui I.L. Caragiale (schiță, moment, fragment dintr-o nuvelă, fragment dintr-o piesă de teatru);
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori;
- criteriile de evaluare sunt aceleași pentru fiecare etapă a concursului.

Subsecțiunea I.2. Monolog:

- durată: **maximum 6 minute;**
- monologul trebuie să facă parte dintr-o operă a lui I.L. Caragiale

Subsecțiunea I.3. Adaptări după opera lui I. L. Caragiale:

- durată: **maximum 10 minute;**
- adaptările trebuie să fie în spiritul operei caragialiene;
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori.

Subsecțiunea I.4. „Momente” după un scenariu original:

- durată: **maximum 10 minute;**
- reprezentația trebuie să aibă la bază un scenariu original;
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori.

Secțiunea a II-a: „Creație”

Subsecțiunea II. 1 „Inspirat de Caragiale!” – creație literară:

- se pot înscrie elevi de gimnaziu și de liceu;
- ca specie literară, lucrarea trebuie să fie o schiță (pentru gimnaziu), schiță sau nuvelă (pentru liceu).

Condiții de tehnoredactare:

- editor de text Word;
- font Times New Roman, dimensiune 12, la 1,5 rânduri;
- redactare cu diacritice;
- setarea paginilor format A4, tip portret;
- textul lucrării să fie cuprins în 1-3 pagini, pentru schiță; 3-7 pagini, pentru nuvelă;
- titlul lucrării trebuie să fie centrat, cu Times New Roman 14, scris cu caractere aldine (bold), iar numele autorului și al prof. coordonator trebuie să fie centrate sub titlu și scrise cu Times New Roman 14, bold.

Subsecțiunea II.2 „Afiș de spectacol”:

- afișul trebuie să promoveze o piesă din sau după opera lui Caragiale;
- lucrările trebuie să aibă o anexă care să cuprindă: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat afișul, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de realizare este la alegere.
- dimensiune A3.

Subsecțiunea II.3 „Personajul lui Caragiale ... sub condei” – portretul caricatural al unui personaj din opera lui I. L. Caragiale:

- se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu;
- lucrările vor avea dimensiunea A3;
- lucrările vor avea, în colțul din dreapta-față, o etichetă cu următoarele date: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat afișul, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de lucru este la alegere (creion, tuș, pastel, acuarelă, tempera etc.)

Subsecțiunea II.4 „Momente ... în stil animat” – surprinderea unor momente din schițele „Justiție” sau „Tren de plăcere” – pentru gimnaziu și din comedia „O scrisoare pierdută” – pentru liceu, sub forma unei benzi desenate în stil animat. (Stilul animat este acela care folosește efecte comice și variația liniei pentru a reda expresivitate. Personajele pot avea o anatomie rotunjită simplificată sau una exagerată, disproporționată pentru a evidenția diferite stereotipuri de personaje.)

- se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu;

- lucrările vor avea dimensiunea A3;
- lucrările vor avea, în colțul din dreapta-față, o etichetă cu următoarele date: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat banda desenată, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de lucru este la alegere (creion, tuș, acuarelă etc.)
- lucrarea trebuie să cuprindă parte ilustrativă și text – caracteristici ale benzilor desenate.

Subsecțiunea II.5. „Mesajul caragialian în text și imagine” – material multimedia – se adresează elevilor din clasele V-XII și se desfășoară astfel:

Material multimedia – clasele V-VIII (creația epică a lui I.L. Caragiale)

Material multimedia – clasele IX-XII (creația epică sau cea dramatică a lui I. L. Caragiale)

Materialul, realizat individual sau colectiv (2-3 elevi), folosind aplicații open source, poate conține:

- un rezumat al textului lecturat de elev/elevi/povestirea pe momentele subiectului/caracterizarea personajelor;
- date, imagini despre autor/raportarea la alte texte ale lui I.L. Caragiale;
- fragmente/citate reprezentative din textul analizat sau din alte opere ale autorului care au legătură cu textul principal ales;
- procedee de expresivitate artistică/plasticitatea limbajului/simboluri/cuvinte-cheie;
- un eseu în care să fie valorificat mesajul textului ales;
- imagini sugestive aflate în concordanță cu conținutul și mesajul textului (tehnică de reprezentare, la alegere)
- alte elemente considerate relevante de către participant/i, la alegere.

Lucrarea trebuie să trateze minimum patru dintre elementele de mai sus (obligatoriu eseu), complexitatea conținuturilor fiind unul dintre criteriile de evaluare.

Materialele de la subsecțiunea II.5 vor fi însoțite de o fișă de prezentare în format pdf. în care vor fi menționate numele și prenumele elevului/elevilor participant(i), școala de proveniență, adresa școlii, clasa, numele profesorului/lor îndrumător/i, subsecțiunea și nivelul, precum și de fișa de înscriere-tip

- Anexa 1, scanată, în format pdf.,

- Lucrările se trimit prin orice modalitate de transfer electronic, pe adresa pusă la dispoziție de inspectorul școlar pentru activități extrașcolare de la nivelul fiecărui județ participant, pentru etapele județene, și pe adresa de e-mail a proiectului: spiritullucaragiale2021@gmail.com, pentru etapa națională.

Subsecțiunea II. 6 „Limbaj critic – critica limbajului” – analiză pe text dat – se adresează elevilor din clasele IX-XII și vizează interpretarea originală a textului prin aplicarea noțiunilor de teorie literară.

- se pot înscrie doar elevi de liceu;
- unul dintre textele propuse spre analiză, la alegere: „Infamie...” (din volumul *Istoria se repetă. Momente. Schițe. Amintiri*) sau drama „Năpasta”.
- nu vor fi luate în considerare lucrările care plagiază. Acestea vor fi verificate cu ajutorul unui program antiplagiat.

Condiții de tehnoredactare:

- editor de text Word;
- font Times New Roman, dimensiune 12, la 1,5 rânduri;
- redactare cu diacritice;
- setarea paginilor format A4, tip portret;
- textul lucrării să fie cuprins în 1-2 pagini;
- titlul lucrării trebuie să fie centrat, cu Times New Roman 14, scris cu caractere aldine (bold), iar numele autorului și al prof. coordonator trebuie să fie centrate sub titlu și scrise cu Times New Roman 14, bold.

Art. 6. Evaluarea:

Comisia de jurizare pentru secțiunea I este alcătuită din:

- un reprezentant ai Teatrului de Stat Constanța
- un reprezentant al Primăriei și Consiliului Local, Năvodari
- un reprezentant al ISJ Constanța
- un reprezentant al Casei Corpului Didactic Constanța
- un reprezentant al școlii organizatoare
- un reprezentant al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”, Constanța
- un reprezentant al Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța

Criterii de jurizare la Secțiunea I: „Interpretare”:

- originalitatea interpretării;
- vestimentație/costumație adecvată;
- mișcarea scenică;
- interpretarea: gesturi, mimică;
- încadrare în limita maximă de timp;

Comisia de jurizare pentru secțiunea II este alcătuită din:

- profesorii de limba română din școala organizatoare, coordonatorii;
- un reprezentant al ISJ Constanța – inspector de specialitate/metodist/profesor delegat de inspector;
- profesori de educație plastică din școala organizatoare.
- critici literari/scriitori, specialiști din Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța

Criteriile de jurizare la Secțiunea II Creație – subsecțiunea II. 1 „Inspirat de ... Caragiale!”

- încadrarea în temă;
- încadrarea textului în specia schiței sau nuvelei;
- abordarea originală a temei;
- respectarea indicațiilor de tehnoredactare;

Criterii de jurizare pentru subsecțiunea II.2 Afiș de spectacol:

- respectarea temei;
- abordarea originală a temei;
- respectarea regulilor de realizare a unui afiș de spectacol;
- folosirea materialelor de lucru;
- claritatea imaginii.

Criterii de jurizare pentru subsecțiunea II.3: „Personajul lui Caragiale ... sub condei” – portretul caricatural al unui personaj din opera lui I. L. Caragiale:

- respectarea temei;
- abordarea originală a temei;
- creativitatea;
- acuratețea lucrării;
- încadrarea în paginația indicată.

Criterii de jurizare pentru subsecțiunea II.4: „Momente ... în stil animat” – surprinderea unor momente din schițele „Justiție” sau „Tren de plăcere” – pentru gimnaziu și din comedia „O scrisoare pierdută” – pentru liceu, sub forma unei benzi desenate în stil animat:

- respectarea temei și a operei impuse pe nivel de vârstă;
- abordarea originală a temei;
- respectarea caracteristicilor unei benzi desenate realizate în stil animat;
- corespondența dintre imagine și text;
- creativitatea;
- acuratețea lucrării;
- încadrarea în paginația indicată.

Criterii de jurizare pentru subsecțiunea II.5. „Mesajul caragialian în text și imagine” – material multimedia:

Material multimedia – clasele V-VIII (creația epică a lui I.L. Caragiale)

Material multimedia – clasele IX-XII (creația epică sau cea dramatică a lui I. L. Caragiale)

- respectarea temei și a genului literar impus pe categorii de vârstă;

- complexitatea conținuturilor;
- tratarea a cel puțin patru elemente (obligatoriu eseul) dintre cele amintite anterior;
- abordarea originală a temei;
- creativitatea;
- acuratețea lucrării;
- diversitatea mijloacelor de realizare folosite.

Criteriile de jurizare pentru subsecțiunea II. 6 „Limbaaj critic – critica limbajului” – analiză pe text

- încadrarea în temă;
- analiza textului propus nivelului de studiu;
- originalitate în analizarea textului și în folosirea noțiunilor de teorie literară;
- respectarea indicațiilor de tehnoredactare;

Art. 7. Mediatizarea concursului

- pe pagina de Facebook a proiectului: <https://www.facebook.com/caragialefestival?ref=settings>
- articole în presa locală și centrală

Art. 8. Certificare

Fiecare coordonator școlar și elevii participanți la etapa națională vor primi diplome și premii care se vor acorda într-un cadru festiv, la Centrul de Afaceri din Năvodari, în data de 8 iunie 2024.

Art. 9. Precizări finale

- Finala va avea loc la Centrul de Afaceri, din Năvodari, începând cu ora 9.30.
- Premiile, premiile speciale, mențiunile și diplomele de participare vor fi acordate în aceeași zi, pentru fiecare secțiune în parte. Premiile speciale se acordă numai la Secțiunea I „Interpretare”. Va fi acordat un Premiu special „Vasile Coman” pentru originalitatea interpretării unui personaj. Trofeul pentru regie va purta numele criticul de teatru Valentin Sgarcea.
- Tot în aceeași zi, se vor anunța și premiile pentru secțiunea II. Creație.
- Trofeul Festivalului se acordă unei trupe, indiferent de categoria de vârstă, de la una din subsecțiunile I.1, I.3. sau I.4. Trofeul pentru regie se va acorda unui profesor îndrumător pentru regia reprezentației de la una din subsecțiunile I.1, I.3. sau I.4. Toți profesorii îndrumători vor primi adeverințe de participare și mapa festivalului.

Rezultatele finale la cele două secțiuni vor fi anunțate pe **08 iunie 2024**, la festivitatea de premiere și vor fi trimise și pe adresele de e-mail ale profesorilor îndrumători și vor fi postate pe pagina de Facebook a proiectului: <https://www.facebook.com/caragialefestival?ref=settings>

Fotografii/selecții din reprezentațiile teatrale realizate în urma desfășurării etapei finale a concursului de artă dramatică, precum și lucrările de la Secțiunea II. Creație vor fi postate pe pagina de Facebook a proiectului.

- Nu se percepe taxă de participare.
- Nerespectarea condițiilor de participare și a termenelor sau copierea desenelor/imaginilor /eseurilor de pe internet duce la descalificarea concurenților.
- Premiile vor consta în diplome, medalii, trofeu, acordate de organizatori sau/și de sponsorii festivalului.
- Decizia de acordare a mai multor premii I, II, III, premii speciale, mențiuni sau de neacordare a unui anumit premiu revine exclusiv juriului.
- Premierea se va face pe categorii de vârstă, la fiecare subsecțiune.
- Ordinea intrării în concurs, pentru activitatea principală, se stabilește de către organizatori din considerente legate de spectacol și nu poate fi supusă contestării.
- Organizatorii, participanții și membrii comisiilor de evaluare trebuie să respecte întru totul programul de organizare și regulamentul concursului.
- Parteneriate între școala organizatoare și școlile participante vor fi încheiate după înscrierea la cel puțin una dintre subsecțiunile proiectului.

Director,

Prof. Manuela BUTUMAN

Coordonatorii proiectului,


Prof.Cristina Popa

Prof. Liliana Ianțuc

Prof. Alina Magdalena Mărgărit

Prof. Nina Nicolau

Anexa 1

 <p>Școala inițiatoare</p> <p>Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, Județul Constanța Telefon: 0735 565 009, 0771 521 277 E-mail: navodari1@isjcta.ro, scoala.enescu@sc1nav.ro Site: www.scgeorgeenescu.ro</p>	Școala parteneră
--	------------------

FORMULAR DE ÎNSCRIERE
FESTIVALUL - CONCURS DE ARTĂ DRAMATICĂ
„Spiritul lui Caragiale”
EDIȚIA a XVII-a - 2024

Unitatea de învățământ:

Localitatea, Județul

Secțiunea I: „Interpretare”, cu subsecțiunile:

- | | | | | |
|--|----------|--------------------------|-------|--------------------------|
| I.1. Teatru | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| I.2. Monolog | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| I.3. Adaptări după opera lui I. L. Caragiale | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| I.4. „Momente” după un scenariu original | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |

Secțiunea a II-a: „Creație”, cu subsecțiunile:

- | | | | | |
|---|----------|--------------------------|-------|--------------------------|
| II.1. „Inspirat de....Caragiale!” – creație literară | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| II.2. Afiș | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| II.3. „Personajul lui Caragiale...sub condei”- creație plastică | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| II.4. „Momente ... în stil animat”- bandă desenată | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| II.5. „Mesajul caragialian în text și imagine” – multimedia | gimnaziu | <input type="checkbox"/> | liceu | <input type="checkbox"/> |
| II.6. „Limba critic – critica limbajului” – analiză pe text | | | liceu | <input type="checkbox"/> |

Numele și prenumele profesorului/profesorilor coordonator(i):

Datele de contact ale profesorului/profesorilor coordonator(i)(tel., email):

Semnătura profesorului coordonator,

Director,

L.S.

Notă! Se completează o singură fișă în cazul participării la mai multe subsecțiuni, prin bifarea căsuțelor

