



Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari
Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, Județul Constanța
Telefon: 0735 565 009, 0771 521 277
E-mail: navodari1@isjcta.ro , scoala.enescu@sc1nav.ro
Site: www.scgeorgeenescu.ro

Nr. de înregistrare 281/16.02.2024

APROBAT,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. Sorin MIHAI

INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE,
Prof. Marinela Natalia Mrejeru

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE FESTIVAL- CONCURS NAȚIONAL „DIVERSITAS” EDIȚIA a VII-a - 2024

A. DATE GENERALE

- 1. Organizator:** Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari
- 2. Scopul proiectului:**
Creșterea toleranței în rândul elevilor prin promovarea dialogului intercultural
- 3. Argument:**
Dialogul intercultural încurajează interacțiunea și înțelegerea reciprocă între persoanele din diferite culturi. Această interacțiune poate ajuta la combaterea prejudecăților și stereotipurilor care duc la discriminare și excluziune socială. Prin dialogul intercultural, elevii își pot îmbogăți cunoștințele despre alte culturi și pot învăța să aprecieze și să respecte diversitatea umană. Aceasta conduce la construirea de relații armonioase și pline de respect între comunități.
- 4. Obiectivele concursului:**
 - 4.1. Cunoașterea și înțelegerea culturilor;
 - 4.2. Dezvoltarea abilităților de comunicare interculturală eficientă;
 - 4.3. Combaterea stereotipurilor și prejudecăților;
 - 4.4. Promovarea unei comunități școlare incluzive și respectuoase;
 - 4.5. Consolidarea valorilor de respect reciproc și cooperare.
- 5. Perioada de desfășurare a activității principale, etapa națională:** 25-26 aprilie 2024, loc. Năvodari, jud. Constanța
- 6. Grupul țintă:** elevi și cadre didactice din învățământul gimnazial și liceal

B. ETAPELE CONCURSULUI

Concursul se organizează în trei etape:

ETAPA PE ȘCOALĂ: se desfășoară în luna februarie, cu participare directă.

În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi înscriși la etapa pe școală este mic, inspectoratele școlare pot decide să organizeze direct etapa județeană.

ETAPA JUDEȚEANĂ: se desfășoară în luna martie, cu participare directă, în fiecare județ organizator.

ETAPA NAȚIONALĂ: se desfășoară în 25-26 aprilie 2024, loc. Năvodari, județul Constanța.

C. SECȚIUNILE CONCURSULUI

Secțiunea I: Arte vizuale – participare directă: etapa pe școală și etapa județeană;
- participare directă/ indirectă: etapa națională.

Subsecțiuni: I.1. Artă decorativă

I.2. Tradiții culinare (*secțiune la care se organizează etapă pe școală și etapă județeană*)

I.3. Dialog intercultural

Secțiunea a II-a: Culturi și civilizații – participare directă

Subsecțiuni: II.1. Soliști vocali/instrumentiști

II.2. Grup vocal

II.3. Dans interetnic

II.4. Dans etno

Este de preferat ca din fiecare echipaj/grup vocal/formație de dans să facă parte cel puțin un elev cu etnie diferită de a celorlalți membri.

Secțiunea a III-a: Simpozion – cu tema: Identitate și apartenență în context multicultural

Subsecțiuni: III.1. *Identități culturale într-o societatea multiculturală* - concurs pentru elevii de gimnaziu și liceu.

III.2. *Valorificarea diversității culturale în activitatea didactică* - pentru cadrele didactice

- participare directă: etapa pe școală și etapa județeană;

- participare indirectă : etapa națională.

***Nu se percepe taxă de participare.**

D. COMISII ORGANIZARE ȘI EVALUARE CONCURS

*Pentru **etapa pe școală**, *Comisia de organizare și evaluare*, este numită prin decizie a directorului unității de învățământ preuniversitar;

*Pentru **etapa județeană**, *Comisia de organizare și evaluare*, este stabilită la nivelul inspectoratului școlar / unității de învățământ organizatoare și va fi aprobată de către Inspectorul școlar pentru activități extrașcolare.

*Pentru **etapa națională**, *Comisia de organizare și evaluare*, este stabilită la nivelul unității de învățământ organizatoare și va fi aprobată de către Inspectorul școlar pentru activități extrașcolare.

E. CALIFICAREA

• Pentru etapa județeană

Din fiecare școală se pot califica:

- maxim **3 elevi**, pentru fiecare subsecțiune a concursului, pentru fiecare categorie de vârstă, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, la subsecțiunile cu participare individuală;
- câte un grup vocal / ansamblu de dans.

• Pentru etapa națională

Din fiecare județ se califică:

- **3 elevi**, pentru fiecare subsecțiune a concursului, pentru fiecare categorie de vârstă, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, la subsecțiunile cu participare individuală;
- câte un grup vocal / ansamblu de dans.
- Lista elevilor calificați (**Anexa1**) va fi transmisă unității organizatoare a etapei naționale, Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari, pe adresa de e-mail: proiect.diversitas@sc1nav.ro, în intervalul **25-29 martie 2024**.

F. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

SECȚIUNEA I: Arte vizuale

– participare directă: etapa pe școală și etapa județeană;

- participare directă/ indirectă: etapa națională.

Persoana de contact pentru informații suplimentare: Prof. Lupașcu Loredana, Tel. 0763403758

Subsecțiunea I.1. Artă decorativă – cu participare directă etapa pe școală și etapa județeană și indirectă etapa națională

Tema: „*Cultura tradițională multiethnică*”

Categoriile de vârstă: 11-12 ani, 13-14 ani.

Locul desfășurării concursului: Școala Gimnazială „George Enescu”

Pentru etapa națională, termenul limită de primire a lucrărilor este **19 aprilie 2024**. Acestea vor fi trimise, prin poștă, conform instrucțiunilor cuprinse în nota de la finalul Regulamentului.

Condiții de participare:

- fiecare cadru didactic va putea înscrie maxim 3 elevi pentru clasele V-VI / VII -VIII

Descrierea probei:

- participanții vor realiza lucrări de pictură;
- sunt acceptate picturi realizate pe orice suport (hârtie, pânză, lemn, etc.) și se poate folosi orice tehnică de pictură (ulei, acuarelă, creion, peniță, colaj, etc.), menită să pună în valoare tema concursului, dar și abilitățile artistice ale elevilor;
- elevii trebuie să demonstreze că stăpânesc tehnicile de lucru;
- pentru participarea directă, materialele de lucru NU sunt asigurate de către organizatori;

Criterii de evaluare:

- respectarea temei de concurs;
- expresivitate plastică și acuratețe;
- unitate compozițională;
- originalitate și imaginație;
- capacitatea de reprezentare, analiză și sinteză;
- folosirea unor tehnici novatoare.

Subsecțiunea I.2. Tradiții culinare (secțiune la care se organizează etapa pe școală și etapa județeană) – participare directă

Categoriile de vârstă: 11-12 ani, 13-14 ani.

Condiții de participare:

- fiecare cadru didactic va putea înscrie câte un echipaj / un elev pentru clasele V-VI / VII -VIII;
- echipajul participant va fi format din câte 2 elevi și va reprezenta un anumit grup etnic.

Descrierea probei:

- fiecare echipaj va pregăti un platou cu produse culinare specifice grupului etnic pe care îl reprezintă;
- timpul de pregătire va fi de 1 oră;
- vor fi evaluate: calitatea, diversitatea produselor, modul de prezentare.
- constituie avantaj dacă produsele sunt însoțite de rețetă și modalitatea de preparare.

Subsecțiunea I.3. Dialog intercultural - reportaj etnografic, cu participare directă la etapa pe școală și etapa județeană și indirectă la etapa națională.

Persoana de contact pentru informații suplimentare: Prof. Urdea Monica, Tel. 0726774055

Categoriile de vârstă: 11-14 ani, 15-18 ani.

Locul desfășurării concursului: Școala Gimnazială „George Enescu”

Pentru etapa națională, termenul limită de primire a materialelor este **19 aprilie 2024**.

Acestea vor fi trimise, prin poștă / e-mail: proiect.diversitas@sc1nav.ro, conform instrucțiunilor cuprinse în nota de la finalul Regulamentului.

Condiții de participare: fiecare cadru didactic va putea înscrie câte un echipaj, pentru fiecare grupă de vârstă (acolo unde este cazul), format din maxim 2 elevi.

Descrierea probei:

- fiecare echipaj va prezenta propriul interviu/reportaj/film realizat într-un muzeu, cu un membru al familiei/cunoștință/personalitate, etc;
- imaginile și textele vor releva detalii despre portul popular, tradițiile și obiceiurile unui anumit grup etnic.

Criterii de evaluare:

- respectarea temei concursului;
- surprinderea aspectelor esențiale ale temei abordate;
- calitatea, relevanța și pertinența întrebărilor; adaptarea/adekvarea întrebărilor în funcție de replicile interviuatului;
- corectitudinea, claritatea și concizia exprimării;
- originalitatea și expresivitatea limbajului, utilizând stilul jurnalistic;
- bogăția informațiilor prezentate;
- selectarea/exersarea unor tehnici adecvate de documentare, de cercetare a unei teme și de investigație jurnalistică;
- modul de prezentare.

Interviul/reportajul/filmul realizat va dura maxim 15 minute.

Interviurile/reportajele/filmele premiate vor fi expuse pe pagina de facebook a proiectului.

Evaluarea juriului nu poate fi contestată.

Se vor acorda un premiu I, un premiu II, un premiu III și două mențiuni pentru fiecare subsecțiune și categorie de vârstă, premii speciale, diplome de participare.

SECȚIUNEA a II-a: Culturi și civilizații

Secțiunea se va organiza cu participare directă.

Data desfășurării concursului: **26 aprilie 2024**, interval orar 10⁰⁰- 14⁰⁰.

Persoana de contact pentru informații suplimentare: Prof. înv. primar Ali Leila, Tel. 0722599050

Locul desfășurării concursului: Centrul de Afaceri Năvodari

Categoriile de vârstă: 11-14 ani, 15-18 ani.

Condiții de participare:

- fiecare cadru didactic va putea înscrie câte un elev, pentru fiecare grupă de vârstă.
- concurentul va interpreta un singur cântec;
- durata evoluției pe scenă va fi de maxim 5 minute.

Subsecțiunea II.1. Soliști vocali/instrumentiști

II.1. a) interpretare vocală muzică populară românească/a minorităților etnice din România

- repertoriul va fi la alegere, specific zonei/etniei pe care o reprezintă;
- elevul va purta un costum adecvat zonei/etniei respective;

II.1. b) interpretare vocală muzică etno

- interpretarea unei piese prelucrate, având ca model piese din folclorul românesc

II.1.c) interpretare instrumentală

Nu vor fi admiși în concurs soliști vocali sau instrumentiști profesioniști.

Nu sunt admise interpretări pe pozitiv.

Criterii de evaluare:

Soliști vocali:

- gradul de dificultate al piesei;
- calitățile interpretative: intonație, claritate timbrală, amplitudine vocală, particularități vocale, respectarea melodiei și ritmului;
- expresivitatea artistică;
- ținută scenică adecvată;
- autenticitate.

Interpretare instrumentală:

- gradul de dificultate al piesei;
- calitățile interpretative: corectitudinea realizării discursului muzical din punct de vedere tehnic, ritmic și melodic;
- expresivitatea artistică (aportul personal adus în interpretare);
- ținută scenică adecvată;
- autenticitate

Subsecțiunea II.2. Grup vocal

Categoriile de vârstă: 11-14 ani, 15-18 ani.

Condiții de participare:

- fiecare grup participant, alcătuit din maxim 10 elevi, va interpreta două cântece de factură diferită și va avea un timp de maxim 10 minute pentru evoluția pe scenă.
- membrii grupurilor folclorice vor purta costume populare specifice zonei/etniei pe care o reprezintă.

Nu sunt admise interpretări pe pozitiv.

Criterii de evaluare:

- gradul de dificultate al piesei;
- calitățile interpretative: intonație, claritate timbrală, amplitudine vocală, particularități vocale, respectarea melodiei și ritmului;
- expresivitatea artistică;
- ținută scenică adecvată;
- autenticitate.

Subsecțiunea II.3: Dans interetnic

Categoriile de vârstă: 11-14 ani, 15-18 ani.

Condiții de participare:

- fiecare unitate școlară va putea înscrie câte un echipaj pentru fiecare nivel de învățământ cu maxim 12 dansatori;
- grupurile și formațiile de dansuri vor prezenta un dans sau o suită de dansuri specifice unei anumite etnii, acompaniate de un negativ sau acompaniament instrumental/orchestral;
- toți participanții își vor asigura acompaniamentul muzical și/sau negativ (CD);
- durata maximă: 10 minute.

Criterii de evaluare:

- sincronizare
- complexitate coregrafie
- încadrare în spațiu
- originalitatea interpretării, concepție și expresivitate artistică;
- relația: dans, muzică, strigături, costum;
- modalitatea de valorificare scenică a dansului prin stil, compoziție muzicală, ritm.

În alegerea repertoriului se va ține seama de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

Subsecțiunea II.4: Dans etno

Categoriile de vârstă: 11-14 ani, 15-18 ani.

Condiții de participare:

- fiecare unitate școlară va putea înscrie câte un echipaj pentru fiecare nivel de învățământ cu maxim 12 dansatori;
- grupurile și formațiile de dansuri vor prezenta un dans etno acompaniat de un negativ sau acompaniament instrumental/orchestral;
- toți participanții își vor asigura acompaniamentul muzical și/sau negativ (CD);
- durata maximă: 10 minute.

Criterii de evaluare:

- sincronizare
- complexitate coregrafie
- încadrare în spațiu
- originalitatea interpretării, concepție și expresivitate artistică;
- relația: dans, muzică, costum;
- modalitatea de valorificare scenică a dansului prin stil, compoziție muzicală, ritm

Precizări:

- ✓ Organizatorii își rezervă dreptul de a selecta și invita participanții, cu respectarea criteriilor de evaluare.

- ✓ În vederea realizării selecției, profesorii coordonatori vor trimite, odată cu fișa de înscriere, în format electronic, înregistrarea audio-video a interpretărilor/dansurilor ce urmează a fi prezentate în concurs, precum și negativul piesei/pieselor.
- ✓ **Pentru etapa națională**, organizatorii vor asigura pentru participanții din alte județe:
 - cazarea pentru 1 zi;
 - hrana pentru ziua de 25 aprilie și micul dejun pentru ziua de 26 aprilie.
- ✓ Organizatorii nu asigură transportul participanților.
- ✓ Ordinea intrării în concurs se stabilește de către organizatori din considerente legate de spectacol și nu poate fi supusă contestării.
- ✓ Se vor acorda un premiu I, un premiu II, un premiu III și două mențiuni pentru fiecare subsecțiune și categorie de vârstă, premii speciale, diplome de participare. Organizatorii, participanții și membrii comisiilor de evaluare trebuie să respecte întru totul programul de organizare și regulamentul concursului.

SECȚIUNEA a III-a: Simpozion

Tema simpozionului: *Identitate și apartenență în context multicultural*

Activitatea se adresează elevilor (subsecțiunea **III.1.**) și cadrelor didactice (subsecțiunea **III.2.**).

Participarea elevilor și a cadrelor didactice poate fi directă sau indirectă, pentru etapa pe școală și etapa județeană și indirectă pentru etapa națională.

Un cadru didactic poate participa la una sau la ambele subsecțiuni.

Subsecțiunea III.1. Identități culturale într-o societatea multiculturală

Concursul este adresat elevilor de gimnaziu și liceu.

Categoriile de vârstă: 13-14 ani, 15-18 ani.

Un rezumat al lucrării (maxim o pagină), va fi trimis pe adresa de e-mail proiect.diversitas@sc1nav.ro

Locul desfășurării: Școala Gimnazială „George Enescu”.

Pentru **etapa națională**, termenul limită de primire a materialelor este **19 aprilie 2024**.

Condiții de participare:

- se acceptă lucrări individuale sau de grup, maxim 3 elevi/echipaj;
- coordonator, un singur cadru didactic.

Descrierea probei:

- lucrările constau în materiale video (film, materiale PPT) care reflectă tema simpozionului.
- pentru film: materialul va fi în format avi, divx, wmv, mpeg; limita de timp va fi de maxim 10 minute; fișierul va denumit și trimis prin e-mail, la adresa proiect.diversitas@sc1nav.ro, conform instrucțiunilor cuprinse în nota de la finalul Regulamentului.
- pentru prezentarea PPT: materialul va conține 8-10 slide-uri, cu rulare automată; fișierul va purta numele unității școlare respective și numele autorului.

Criterii de evaluare:

- încadrarea în tema concursului;
- gradul de originalitate, creativitate și inovare în dezvoltarea temei;
- corectitudinea și rigoarea conținutului științific al lucrării;
- informația este bine structurată, clară și concisă;
- caracterul practic – aplicativ al temei prezentate;
- încadrarea prezentării în timpul alocat

Se vor acorda un premiu I, un premiu II, un premiu III și două mențiuni pentru fiecare categorie de vârstă, premii speciale, diplome de participare.

Subsecțiunea III.2. Valorificarea diversității culturale în activitatea didactică – exemple de bună practică

Condiții de participare: cadre didactice din învățământul preuniversitar, cu participare individuală sau în echipe de maxim 2 persoane.

Înscrierea: se va face în perioada 18-29 martie 2024

Formular de înscriere - <https://forms.gle/LCMJn3jGm2ec3kicA>

Un rezumat lucrării (maxim 1 pagină) va fi trimis pe adresa de e-mail proiect.diversitas@sc1nav.ro
Pentru participarea directă, data desfășurării simpozionului este **25 aprilie 2024**, interval orar 10⁰⁰-12⁰⁰.
Locul desfășurării: Școala Gimnazială „George Enescu”.

Pentru participarea indirectă, termenul limită de primire a materialelor este **19 aprilie 2024**.

Cerințe pentru conținutul lucrării:

- lucrarea poate să cuprindă articole, studii științifice privitoare la experiențe didactice, inovații în activitatea didactică, proiecte de parteneriat, modalități de lucru cu elevii în vederea educării acestora pentru acceptarea, aprecierea și respectarea caracterului multicultural al societății contemporane;
- lucrarea va avea 3-5 pagini A4 (pot fi introduse imagini foto) și va fi scrisă cu diacritice, iar bibliografia se va preciza la sfârșitul acesteia.
- titlul lucrării trebuie să fie centrat, cu Times New Roman 14, scris cu caractere aldine (bold), iar numele autorului/autorilor și instituțiile reprezentate trebuie să fie centrate sub titlu și scrise cu Times New Roman 14, bold.
- prezentarea lucrării va dura maxim 7 minute.

Lucrarea se va trimite, în format electronic, până pe data de **19 aprilie 2024**, pe adresa de email: proiect.diversitas@sc1nav.ro, conform instrucțiunilor cuprinse în nota de la finalul Regulamentului.

Persoana de contact pentru înscriere: Prof. Nicolau Nina, Tel. 0728148024.

Organizatorii nu răspund de originalitatea lucrărilor și își rezervă dreptul de a nu înscrie în programul simpozionului lucrările care nu se încadrează în tematică și care nu respectă cerințele de tehnoredactare.

Participanții la simpozion vor primi diplomă de participare, iar lucrarea va fi publicată în revista cu ISSN a școlii organizatoare.

G. DISPOZIȚII FINALE

NOTĂ privind trimiterea lucrărilor prin poștă:

- lucrările elevilor/cadrelor didactice vor fi trimise și prin poștă, până la data de **19 aprilie 2024**, la adresa de mai jos, cu mențiunea: pentru concursul „Diversitas”:

Școala Gimnazială „George Enescu”

Str. Culturii nr.25, Loc. Năvodari, Jud. Constanța

Cod poștal 905700

- la categoria desene, la etapa națională, se vor trimite lucrările originale, care au obținut premiul I,II, III;
- pe fiecare lucrare a elevilor, în partea dreaptă - jos, se va lipi o etichetă pe care va fi scris citeț, cu majuscule, titlul lucrării, numele elevului / elevilor, clasa, numele profesorului coordonator, școala de proveniență.
- Informații suplimentare: <https://sites.google.com/view/proiectnationaldiversitas/>

Nu se percepe taxă de participare.

Director,
prof. Manuela Butuman

Coordonatori,
prof. Nicolau Nina
prof. Butuman Manuela.....
prof. Urdea Monica.....
prof. înv. primar Ali Leila.....

Anexa 1

APROBAT,
INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

**TABEL NOMINAL CU ELEVII CALIFICAȚI LA ETAPA NAȚIONALĂ A
FESTIVALULUI- CONCURS NAȚIONAL „DIVERSITAS”**

JUDEȚUL.....

NR. CRT.	SECȚIUNEA, SUBSECȚIUNEA	NUME ȘI PRENUME ELEV/ I/GRUP VOCAL/ANSAMBLU	CATEGORIA DE VÂRSTĂ	UNITATEA ȘCOLARĂ	PROFESOR COORDONATOR	DATE DE CONTACT PROFESOR COORDONATOR (telefon, e-mail)

UNITATE ȘCOLARĂ ORGANIZATOARE A ETAPEI JUDEȚENE:.....

Director,

.....

Anexa 2

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE ETAPA PE ȘCOALĂ /JUDEȚEANĂ
PROIECT „DIVERSITAS”/ SECȚIUNEA –

Școala:
Localitatea:
Date de contact:
Telefon:
e-mail:

Subsecțiunea –

Profesor coordonator:

Nume și prenume elev/i:

Grupa de vârstă

V-VI	VII -VIII
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Subsecțiunea –

Profesor coordonator:

Nume și prenume elev/i:

Grupa de vârstă

V-VI	VII -VIII
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Director,

Cadrul didactic coordonator,

.....

.....

CRITERII DE EVALUARE
SECȚIUNEA I: ARTE VIZUALE
Subsecțiunea 1.1.: „Artă decorativă”

Criterii						Total
Respectarea temei de concurs	Expresivitate plastică și acuratețe	Unitate compozițională	Originalitate și imaginație	Capacitatea de reprezentare, analiză și sinteză	Folosirea unor tehnici inovatoare	100p
10p	20p	10p	20p	20p	20p	

Subsecțiunea 1.2.: „Tradiții culinare”

Criterii				Total
Încadrarea în tema de concurs	Calitatea produselor	Diversitatea produselor	Modul de prezentare	100p
10p	30p	30p	30p	

Subsecțiunea 1.3.: „Dialog intercultural”

Criterii						Total
Respectarea temei de concurs/ Surpinderea aspectelor esențiale ale temei abordate	Calitatea, relevanța și pertința întrebărilor	Originalitatea și expresivitatea limbajului	Bogăția informațiilor/Selectarea/exersarea unor tehnici adecvate de documentare	Corectitudinea, claritatea și concizia exprimării	Modul de prezentare	100p
10p	20p	20p	20p	10p	20p	

SECȚIUNEA II: CULTURI ȘI CIVILIZAȚII

Criterii					Total
Respectarea temei de concurs	Gradul de dificultate al piesei	Calitățile interpretative/ Expresivitate artistică	Ținută scenică adecvată	Autenticitate	100p
10p	25p	35p	20p	10p	