



Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari
Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, Județul Constanța
Telefon: 0735 565 009, 0771 521 277
E-mail: navodari1@isjcta.ro, scoala.enescu@sc1nav.ro
Site: www.scgeorgeenescu.ro

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE PRECIZĂRI PENTRU ETAPA JUDEȚEANĂ A JUDEȚULUI CONSTANȚA

FESTIVALUL-CONCURS NAȚIONAL DE ARTĂ DRAMATICĂ
„SPIRITUL LUI CARAGIALE” – ediția a XVII-a

- anul școlar 2023-2024 –

DATA DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI-CONCURS, etapa județeană pentru județul Constanța pentru secțiunea cu participare directă: 20 aprilie 2024, sâmbătă, de la ora 9.30.

Locul desfășurării: Centrul de Afaceri Năvodari

Înscrierea: se va face în perioada 12 martie – 12 aprilie 2024, completând formularele online aferente fiecărei secțiuni.

Persoana de contact pentru informații suplimentare: Prof. Cristina Popa, Tel. 0723680402

1. Condiții de participare

La acest concurs pot participa beneficiari din învățământul preuniversitar, din unitățile de învățământ publice și private. Festivalul-concurs de Artă Dramatică „Spiritul lui Caragiale” va fi organizat astfel:

- nivelul I: clasele V-VIII
- nivelul II – clasele IX-XII

O unitate școlară se poate înscrie la una sau mai multe subsecțiuni ale celor două secțiuni: Secțiunea I – „Interpretare” și Secțiunea a II-a: „Creație”.

La etapa națională, se califică cei care au câștigat locul I la fiecare categorie de vârstă la Secțiunea I – „Interpretare” și, respectiv, locurile I, II, III și IV la Secțiunea a II-a: „Creație”.

La nicio etapă a acestui concurs nu se pot depune contestații.

2. Probe de concurs

Secțiuni:

- Secțiunea I: „Interpretare”, cu subsecțiunile:

- I.1. Teatru (doar din opera lui I.L.Caragiale)
- I.2. Monolog (doar din opera lui I.L.Caragiale)
- I.3. Adaptări după opera lui I. L. Caragiale;
- I.4. „Momente” după un scenariu original

- Secțiunea a II-a: „Creație”, cu subsecțiunile:

- II.1. „Inspirat de ...Caragiale!” – creație literară
- II.2. Afiș de spectacol

- II.3. „Personajul lui Caragiale ... sub condei” – portretul caricatural al unui personaj din opera lui I. L. Caragiale

- II.4. „Momente.... în stil animat” – bandă desenată pe o operă impusă
- II.5. „Mesajul caragialian în text și imagine” – material multimedia
- II.6. „Limba critic – critica limbajului” – analiză pe text dat

Secțiunea I: „Interpretare”- cu participare directă, la Năvodari, 20 aprilie 2024

Formular de înscriere: <https://forms.gle/vJY7otwU1B94N4yk8>

Subsecțiunea I.1. Teatru:

- **piesa de teatru nu trebuie să dureze mai mult de 10 minute;**
- piesa trebuie să reprezinte o operă a lui I.L. Caragiale (schiță, moment, fragment dintr-o nuvelă, fragment dintr-o piesă de teatru);
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori;
- criteriile de evaluare sunt aceleași pentru fiecare etapă a concursului.

Subsecțiunea I.2. Monolog:

- durata: **maximum 6 minute;**
- monologul trebuie să facă parte dintr-o operă a lui I.L. Caragiale

Subsecțiunea I.3. Adaptări după opera lui I. L. Caragiale:

- durata: **maximum 10 minute;**
- adaptările trebuie să fie în spiritul operei caragialiene;
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori.

Subsecțiunea I.4. „Momente” după un scenariu original:

- durata: **maximum 10 minute;**
- reprezentația trebuie să aibă la bază un scenariu original;
- nu se impune un număr minim sau maxim de actori.

Secțiunea a II-a: „Creație” – cu participare indirectă, pe 19 aprilie 2024

Locul desfășurării: Școala Gimnazială „George Enescu”, Năvodari

Înscrierea: se va face în perioada 12 martie – 12 aprilie 2024

Formular de înscriere: <https://forms.gle/dpdsqofSKVp7WevJ9>

Subsecțiunea II. 1 „Inspirat de Caragiale!” – creație literară:

- se pot înscrie elevi de gimnaziu și de liceu;
- ca specie literară, lucrarea trebuie să fie o schiță (pentru gimnaziu), schiță sau nuvelă (pentru liceu).

Condiții de tehnoredactare:

- editor de text Word;
- font Times New Roman, dimensiune 12, la 1,5 rânduri;
- redactare cu diacritice;
- setarea paginilor format A4, tip portret;
- textul lucrării să fie cuprins în 1-3 pagini, pentru schiță; 3-7 pagini, pentru nuvelă;
- titlul lucrării trebuie să fie centrat, cu Times New Roman 14, scris cu caractere aldine (bold), iar numele autorului și al prof. coordonator trebuie să fie centrate sub titlu și scrise cu Times New Roman 14, bold.

Lucrările de la această subsecțiune se trimit pe adresa de e-mail a proiectului: spiritullucaragiale2021@gmail.com până la data de 15 aprilie 2024.

Subsecțiunea II.2 „Afiș de spectacol”:

- afișul trebuie să promoveze o piesă din sau după opera lui Caragiale;
- lucrările trebuie să aibă o anexă care să cuprindă: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat afișul, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de realizare este la alegere.
- dimensiune A3.

Afișele se vor trimite prin poștă, într-un plic A3, pe adresa Școlii Gimnaziale „George

Enescu”, Năvodari, Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, județul Constanța, cu mențiunea „Pentru Festivalul-concurs de Artă Dramatică <<Spiritul lui Caragiale>> – 2024”, până la data de 15 aprilie 2024.

Subsecțiunea II.3 „Personajul lui Caragiale ... sub condei” – portretul caricatural al unui personaj din opera lui I. L. Caragiale:

- se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu;
- lucrările vor avea dimensiunea A3;
- lucrările vor avea, în colțul din dreapta-față, o etichetă cu următoarele date: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat afișul, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de lucru este la alegere (creion, tuș, pastel, acuarelă, tempera etc.)

Lucrările se vor trimite prin poștă, într-un plic A3, pe adresa Școlii Gimnaziale „George Enescu”, Năvodari, Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, județul Constanța, cu mențiunea „Pentru Festivalul-concurs de Artă Dramatică <<Spiritul lui Caragiale>> – 2024”, până la data de 15 aprilie 2024.

Subsecțiunea II.4 „Momente ... în stil animat” – surprinderea unor momente din schițele „Justiție” sau „Tren de plăcere” – pentru gimnaziu și din comedia „O scrisoare pierdută” – pentru liceu, sub forma unei benzi desenate în stil animat. (Stilul animat este acela care folosește efecte comice și variația liniei pentru a reda expresivitate. Personajele pot avea o anatomie rotunjită simplificată sau una exagerată, disproporționată pentru a evidenția diferite stereotipuri de personaje.)

- se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu;
- lucrările vor avea dimensiunea A3;
- lucrările vor avea, în colțul din dreapta-față, o etichetă cu următoarele date: numele și prenumele elevului/elevilor care a/au realizat banda desenate, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, numele profesorului îndrumător;
- tehnica de lucru este la alegere (creion, tuș, acuarelă etc.)
- lucrarea trebuie să cuprindă parte ilustrativă și text – caracteristici ale benzilor desenate.

Lucrările se vor trimite prin poștă, într-un plic A3, pe adresa Școlii Gimnaziale „George Enescu”, Năvodari, Strada Culturii, nr. 25, Năvodari, județul Constanța, cu mențiunea „Pentru Festivalul-concurs de Artă Dramatică <<Spiritul lui Caragiale>> – 2024”, până la data de 15 aprilie 2024.

Subsecțiunea II.5. „Mesajul caragialian în text și imagine” – material multimedia – se adresează elevilor din clasele V-XII și se desfășoară astfel:

Material multimedia – clasele V-VIII (creația epică a lui I.L. Caragiale)

Material multimedia – clasele IX-XII (creația epică sau cea dramatică a lui I. L. Caragiale)

Materialul, realizat individual sau colectiv (2-3 elevi), folosind aplicații open source, poate conține:

- un rezumat al textului lecturat de elev/elevi/povestirea pe momentele subiectului/caracterizarea personajelor;
- date, imagini despre autor/raportarea la alte texte ale lui I.L. Caragiale;
- fragmente/citate reprezentative din textul analizat sau din alte opere ale autorului care au legătură cu textul principal ales;
- procedee de expresivitate artistică/plasticitatea limbajului/simboluri/cuvinte-cheie;
- un eseu în care să fie valorificat mesajul textului ales;
- imagini sugestive aflate în concordanță cu conținutul și mesajul textului (tehnică de reprezentare, la alegere)
- alte elemente considerate relevante de către participant/i, la alegere.

Lucrarea trebuie să trateze minimum patru dintre elementele de mai sus (obligatoriu eseu), complexitatea conținuturilor fiind unul dintre criteriile de evaluare.

Materialele de la subsecțiunea II.5 vor fi însoțite de o fișă de prezentare în format pdf. în care vor fi menționate numele și prenumele elevului/elevilor participant(i), școala de proveniență, adresa școlii,

clasa, numele profesorului/lor îndrumător/i, subsecțiunea și nivelul, precum și de fișa de înscriere-tip
- Anexa 1, scanată, în format pdf.,

- **Lucrările de la această subsecțiune se trimit prin orice modalitate de transfer electronic, pe adresa de e-mail a proiectului: spiritulluicaragiale2021@gmail.com. până la data de 15 aprilie 2024.**

Subsecțiunea II. 6 „Limbaj critic – critica limbajului” – analiză pe text dat – se adresează elevilor din clasele IX-XII și vizează interpretarea originală a textului prin aplicarea noțiunilor de teorie literară.

- se pot înscrie doar elevi de liceu;
- unul dintre textele propuse spre analiză, la alegere: „Infamie...” (din volumul *Istoria se repetă. Momente. Schițe. Amintiri*) sau drama „Năpasta”.
- nu vor fi luate în considerare lucrările care plagiază. Acestea vor fi verificate cu ajutorul unui program antiplagiat.

Condiții de tehnoredactare:

- editor de text Word;
- font Times New Roman, dimensiune 12, la 1,5 rânduri;
- redactare cu diacritice;
- setarea paginilor format A4, tip portret;
- textul lucrării să fie cuprins în 1-2 pagini;
- titlul lucrării trebuie să fie centrat, cu Times New Roman 14, scris cu caractere aldine (bold), iar numele autorului și al prof. coordonator trebuie să fie centrate sub titlu și scrise cu Times New Roman 14, bold.

Lucrările de la această subsecțiune se trimit pe adresa de e-mail a proiectului: spiritulluicaragiale2021@gmail.com până la data de 15 aprilie 2024.